

TEMA 2023: UM NOVO OLHAR SOBRE A ÁFRICA.

O presente projeto foi elaborado para culminância do evento:



• ESTANTE MÁGICA

AGOSTO/ SET/ OUT. – ESTANTE MÁGICA/ **NOV.** – CONSCIÊNCIA NEGRA.

Esse projeto tem como finalidade fazer refletir, discutir e viabilizar ações concretas de mudança da mentalidade preconceituosa que nos cerca.

Vamos estudar a cultura, curiosidades e bichos da África e leva os alunos a conhecer mais desse rico continente, berço da humanidade e povo acolhedor.

Por entender que a admiração vem através da intimidade, realizaremos UM ESTUDO SOBRE O CONTINENTE AFRICANO, SUAS INFLUÊNCIAS E IMPORTÂNCIA PARA NOSSA CIVILIZAÇÃO E CULTURA.

“O Colégio Montessoriano, com a finalidade de resgatar os valores éticos e contextualizá-los, re-significando, está desenvolvendo um Projeto que propõe um novo olhar sobre a África.”

Meta: mudar a visão preconceituosa da cultura européia, que após dizimar, explorar e massacrar, a cultura, o povo e as riquezas do continente africano, querem convencer ao mundo que a África é só miséria. **Acreditamos que cultura é a soma do conhecimento de um grupo de seres humanos, não podemos matar e depois dizer que ela não existe!**

A educação deve de posse do seu papel de agente transformador, oferecer possibilidades nas quais o educando percebam que são os cidadãos desse mundo novo, em que competitividade e cidadania, eficiência e solidariedade terão de conviver.

OBJETIVO PRINCIPAL:

Promover oportunidade para que o aluno seja agente do seu aprendizado e desenvolva suas habilidades, competências, inteligências, atitudes e valores, em interação com o meio onde vive.

Quando falamos em "afro-descendentes" dentro de uma perspectiva histórica não devemos questionar o "por que", mas sim "como" realizamos tal estudo. A questão se refere ao fato de que estudar história não é apenas conhecer e entender os caminhos trilhados pelo ser humano no passado, mas realizar uma leitura crítica de nosso presente compreendendo a forma como nossa sociedade encontra-se constituída atualmente.

Podemos observar esta contribuição nas palavras de origem afro, determinados costumes religiosos, danças, na música entre outros tantos aspectos enraizados em nossa cotidianidade.

ONDE QUEREMOS CHEGAR?

1. Nosso enfoque central é estudar a história da África para caminhar em direção a afro-descendente pela sua contribuição na história da formação do Brasil.
2. A história enquanto disciplina não pode privilegiar apenas um dos lados da constituição histórica do Brasil. Não foram apenas os portugueses que formaram o todo heterogêneo Brasil. Aqui há uma diversidade na formação deste povo e todos estes que contribuíram devem ser observados e estudados dignamente.
3. Pensar em quando falamos em afro-descendentes que tipo de "africanidade" estará sendo trabalhando? Quantas Áfricas há dentro da África?

Estante Mágica – escrever e ilustrar história dentro da temática África.

20/03 – INÍCIO DO PROJETO

ATÉ 15/08 – ENVIO DOS MATERIAS

29/08 – COMPRA DE LIVROS (FRETE GRÁTIS)

16/10 A 20/10 – EVENTO DE AUTÓGRAFOS.

TURMA	TEMA	OBS.:
1º ANO	MADAGASCAR	Vamos tirar a ideia de que a África só tem animais grandes, vamos começar com a ilha onde todos se "remexem muito"
2º ANO	MARROCOS	Não podemos falar de África e esquecer do DESERTO DO SAARA.
3º ANO	MOÇAMBIQUE	Nem tudo é seco na África, vamos para o molhado, conhecer Moçambique e suas ilhas e suas praias paradisíacas.
4º ANO	TANZÂNIA	E o grande Monte Kilimanjaro. A maior montanha da África (5.895m de altitude) é também a mais alta fora de uma cordilheira. Por muitos, ela é considerada o teto da África, sempre encoberta por neblina e mistérios.
5º ANO	EGITO/ RIO NILO	Egito, e: as tumbas, pirâmides, museus, esfinges e inscrições sagradas.